

"Συνάντηση με τον Λεονάρντο ντα Βίντσι" της Αθανασίας Μαλακούδη Γ2

Μια φορά ένα χειμωνιάτικο απόγευμα, ανακάλυψα μια μηχανή του χρόνου σε ένα σκοτεινό σοκάκι. Πάντα με ενδιέφερε η Ιταλική Αναγέννηση και τα έργα του Λεονάρντο Ντα Βίντσι. Έτσι χωρίς πολύ σκέψη ταξίδεψα στη Ιταλία την εποχή του 1503 με 1506. Βρέθηκα στην Ρωμαϊκή αγορά, την καρδιά της Φλωρεντίας. Ενθουσιασμένη που επιτέλους το όνειρο μου έγινε πραγματικότητα άρχισα να προχωράω θαυμάζοντας τα έργα όλων των καλλιτεχνών. Ξαφνικά είδα μπροστά μου το Λεονάρντο Ντα Βίντσι να κάθεται προσπαθώντας μάλλον να σκεφτεί πως να τελειώσει το έργο του, τη Μόνα Λίζα. Τον πλησίασα και αφού συζητήσαμε για τα έργα του και πληροφορήθηκε για τον θαυμασμό μου προς αυτά αποφάσισε να μου μιλήσει για τη ζωή του.



Αναπολώντας την παιδική του ηλικία ανέφερε πως από μικρός ήταν ταλέντο στη ζωγραφική. Του άρεσε να εκφράζεται μέσα από την τέχνη και γι' αυτό αξιοποίησε το ταλέντο του από πολύ νωρίς. Ήταν μαθητευόμενος του Βερόκιο και το 1470 αναγνωρίστηκε στο Μιλάνο ένας από τους σημαντικότερους ζωγράφους της εποχής. Η κορύφωση της καλλιτεχνικής του καριέρας έγινε με το έργο η «Παναγία των βράχων». Αφού έγινε ένας από τους σημαντικότερους ζωγράφους, ο Φραντζέσκο Ντελ Τζοκόντος του ανέθεσε το πορτρέτο της γυναίκας του, της περίφημης Τζοκόντα. Μου εξέφρασε το παράπονό του και τη δυσκολία που περνούσε, για την τελειοποίηση του, η οποία ήταν η αδυναμία της Τζοκόντα να χαμογελάσει. Με ξενάγησε στο εργαστήριό του και μου εξήγησε ότι ήταν ακόμα αρχιτέκτονας, ζωγράφος, ποιητής, γλύπτης, μουσικός, επιστήμονας και γιατρός. Φυσικά έμεινα έκπληκτη, θαύμασα τα έργα του αλλά η Τζοκόντα ήταν το αγαπημένο μου με διαφορά. Ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι πρότεινε να μου τη χαρίσει. Είχε ευχαριστηθεί με την παρουσία μου και ως δώρο ευγνωμοσύνης μου χάρισε τον πίνακα. Όπως μου εξήγησε, δεν θα τον παρέδιδε στον νόμιμο ιδιοκτήτη και θα προτιμούσε να τον έδινε σε εμένα. Μετά χαράς τον δέχτηκα και υποσχέθηκα να τον φυλάω.

Το ταξίδι μου αυτό, μου δίδαξε πώς εξελίσσεται ο ανθρώπινος πολιτισμός, οι επιστήμες, η ζωγραφική. Θαύμασα τη Ιταλική Αναγέννηση, η οποία θα παραμείνει στις σκέψεις μου. Η γνωριμία μου με τον καλλιτέχνη Λεονάρντο Ντα Βίντσι θα μου μείνει αξέχαστη και εύχομαι να μου ξαναδοθεί η ευκαιρία να ταξιδέψω στο παρελθόν.