

Ομήρου Οδύσσεια

Ενότητα 20η - Ραψωδία ξ, ο, π (ανακεφαλαίωση)

Ραψωδία ξ

- ✚ Ο Οδυσσέας επισκέπτεται και παραμένει στο καλύβι του χοιροβοσκού.
- ✚ Δοκιμάζει την αφοσίωση του πιστού υπηρέτη με τη συνομιλία τους.
- ✚ Πληροφορείται για την κατάσταση που επικρατεί στο παλάτι.
- ✚ Διηγείται μια πλαστή ιστορία, κρατώντας κρυφή την ταυτότητά του.
- ✚ Δοκιμάζει ακόμα μια φορά την αφοσίωση του υπηρέτη και διανυκτερεύει στο καλύβι.

Ραψωδία ο

- ✚ Η Αθηνά μεταβαίνει στην Σπάρτη.
- ✚ Παρακινεί τον Τηλέμαχο να επιστρέψει στην Ιθάκη και του δίνει πληροφορίες για τον τρόπο δράσης.
- ✚ Ο Τηλέμαχος αναχωρεί αφού τηρείται το έθιμο της φιλοξενίας.
- ✚ Οδοιπορία – διανυκτέρευση στις Φηρές – την επόμενη μέρα στο λιμάνι της Πύλου και κατεύθυνση προς την Ιθάκη.
- ✚ Ο Οδυσσέας παίρνει πληροφορίες από τον υπηρέτη του για τους γονείς του και για τον ίδιο τον χοιροβοσκό.
- ✚ Το πλοίο του Τηλέμαχου φτάνει στην Ιθάκη και συνεχίζει πεζός προς το καλύβι του Ευμαίου.

Ραψωδία π

- ✚ Άφιξη του Τηλέμαχου στο χοιροστάσιο – συζήτηση με τον Οδυσσέα – εγκάρδια υποδοχή από τον Εύμαιο.
- ✚ Ο Εύμαιο αναχωρεί για να ειδοποιήσει την Πηνελόπη.
- ✚ Η θεά Αθηνά ξαναδίνει στον ήρωα την αρχική του μορφή.
- ✚ Αναγνώριση του Οδυσσέα από τον Τηλέμαχο.
- ✚ Πατέρας και γιος καταστρώνουν το σχέδιο της μνηστηροφονίας.
- ✚ Η Πηνελόπη και οι μνηστήρες πληροφορούνται την άφιξη του Τηλέμαχου.
- ✚ Συγκέντρωση των μνηστήρων για να πάρουν αποφάσεις.

- ✚ Η Πηνελόπη πληροφορείται τα δολοφονικά σχέδια των μνηστήρων και εμφανίζεται μπροστά τους.
- ✚ Ο Ευρύμαχος προσπαθεί να την καθησυχάσει και εκείνη κλίνεται στην κάμαρά της, όπου θρηνεί.
- ✚ Το βράδυ ο Εύμαιος επιστρέφει στο χοιροστάσιο, συναντά τον Οδυσσέα ο οποίος έχει μεταμορφωθεί πάλι σε ζητιάνο.

ΖΑΡΑΒΙΓΚΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Α1

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΚΙΟΡΠΕΛΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ