

### **Συνάντηση με τον λοχαγό Άλφρεντ Ντρέιφους.**

Ταξιδεύω με τη μηχανή του χρόνου στη Γαλλία στα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Στα 1895, η Γαλλία κλυδωνίζεται από την υπόθεση Ντρέιφους, ένα στρατιωτικοπολιτικό σκάνδαλο και μία από τις μεγαλύτερες διεθνώς δικαστικές πλάνες που βασάνιζε την ίδια τη δημοκρατία και ιδίως τη Γαλλία επί δώδεκα χρόνια. Θεωρήθηκε προάγγελος του επερχόμενου αντισημιτισμού στην Ευρώπη του 20<sup>ου</sup> αιώνα, ενώ κεντρικό της πρόσωπο υπήρξε ο υψηλόβαθμος στρατιωτικός στην Γαλλία και εβραϊκού θρησκευματος, Ντρέιφους, ο οποίος αδικώς κατηγορήθηκε για παράδοση μυστικών πληροφοριών στην Γερμανία. Μοναδικό επιχείρημα η εξαιρετική ομοιότητα του γραφικού χαρακτήρα του Ντρέιφους με αυτού που έστειλε την «απαγορευμένη» επιστολή με τις μυστικές πληροφορίες στη γερμανική πρεσβεία. Τον Ντρέιφους, λοιπόν, εξόρισαν στη Νήσο του Διαβόλου, τόπος τιμωρίας των πολιτικών κρατουμένων, μιας και τον θεώρησαν, όντως, υπαίτιο της κατάστασης.

Σε αυτό το καράβι, λοιπόν, που μετέφερε τους κρατουμένους στο νησί, συνάντησα τον Ντρέιφους και άρχισα διάλογο μαζί του. Είδα το παράπονο και την αδικία γραμμένη στα μάτια του και ευθύς αμέσως τον ρώτησα: «Γιατί σε πάνε εκεί»;, «Για προδοσία λένε».

- Δεν είσαι εσύ ο φταίχτης;

Γέλασε και αποκρίθηκε:

- Τι κι αν ήμουν εγώ, τι κι αν όχι, κάποιον θα έβρισκαν να κατηγορήσουν και να αθώσουν τους αληθινούς υπαίτιους.
- Κι αφού δεν είσαι εσύ γιατί σε κατηγορούν;
- Επειδή, λένε, τα γράμματά μου μοιάζουν με αυτού που έστειλε την επιστολή στους Γερμανούς.
- Τι επιστολή ήταν αυτή;
- «Απαγορευτική». Περιείχε μυστικές πληροφορίες για απόρρητα θέματα της Γαλλίας και περιέργως την βρήκε η καθαρίστρια της Γερμανικής πρεσβείας.
- Και γιατί κατηγορήσαν εσένα;
- Κάποιον έπρεπε! Βλέπεις, μετά την ήττα στον πόλεμο με τη Ρωσία, οι Γάλλοι έχουν μεγάλη επιφυλακτικότητα και τρέμουν στην ιδέα του πολέμου. Γι' αυτό, λάτρευαν το στρατό και είναι πολύ αυστηροί σε θέματα προδοσίας. Έπειτα εγώ τι είμαι γι' αυτούς; Ένας απλός Εβραίος που θέλουν να υποτάξουν και να φιμώσουν! Και τα κατάφεραν.

Φεύγοντας από το καράβι σκεφτόμουν αυτά που μου είπε και θυμόμουν το χαρακτηριστικό του ύφους, στο οποίο αποτυπώνονταν η αδικία και η μισαλλοδοξία των ανθρώπων. Είδα έναν άνθρωπο γεμάτο με σφαγμένα όνειρα και κατεστραμμένες ελπίδες. Έναν εξαιρετο νέο που τον αφάνισε η φθορά του ισχύοντος συστήματος.

Γυρνώντας στο Παρίσι, οι δρόμοι ήταν κατεκλυσμένοι από πολιτιστικά και καλλιτεχνικά δρώμενα. Τρελαμένοι ποιητές και ρομαντικοί ζωγράφοι πρόσφεραν λουλούδια στις όμορφες κυρίες που περνούσαν. Ένα μαγευτικό τοπίο υπήρχε, μέσα στο οποίο εξελίσσονταν η διαφθορά, η δολοπλοκία και η απάτη! Προχωρώντας λοιπόν στους δρόμους του Παρισιού, έφτασα στα εργοστάσια παραγωγής του Γαλλικού περιοδικού Le Monde. Δε δίστασα να μπω μέσα και να αντικρίσω με τα ίδια μου τα μάτια την προπαγάνδα και τη διαπλοκή τυπωμένη, τώρα πια. Επίσης δε δίστασα να αντικρίσω και την άνεση, με την οποία ο διευθυντής του περιοδικού, έδινε τις εντολές για τα πρωτοσέλιδα, στα οποία αναγράφονταν με τόση διαύγεια η ενοχή του Ντρέιφους. Δε δίστασα, ακόμη να πάρω και ένα περιοδικό να βλέπω ο ίδιος, την επισημότητα του ψέματος και τη διαμόρφωση της ενοχής. Αλλά το θέμα δεν είναι ότι δε δίστασα εγώ, αλλά ότι δε δίστασαν αυτοί! Δε δίστασαν να τιμωρήσουν έναν αθώο άνθρωπο! Εν τω μεταξύ, κρυφά από την κοινωνία, ο πραγματικός ένοχος είχε βρεθεί, αλλά οι εξαιρετικά ισχυρές πολιτικές δυνάμεις που τον κάλυπταν, έκαναν το μέγιστο δυνατό, για να τον κρατήσουν αθώο. Και πέτυχαν! Ο Ντρέιφους φυλακίστηκε ισόβια και μετά από αναψηλάφηση της υπόθεσης, που οδήγησε τελικά στην αθώωση του το 1906 επέστρεψε στο σύνταγμά του, με το βαθμό που είχε πριν από τη μακρόχρονη δικαστική του περιπέτεια.

Ύστερα από αυτό το ταξίδι, και γυρνώντας με το περιοδικό Le Monde στα χέρια μου, κατάλαβα ότι το χάσμα ανάμεσα στη δημοκρατία και την αυθαιρεσία είναι εξαιρετικά μικρό και πως οι υπέρτατες δυνάμεις μπορούν πολύ εύκολα να το παραβιάσουν. Τα αισθήματά μου λυπητερά, αλλά επειδή πιστεύω στα ιδεώδη, πάντα μέσα μου ελπίζω για ένα καλύτερο μέλλον, μέσα στο οποίο τα όνειρα γίνονται πράξεις και οι αγώνες αληθινή δικαιοσύνη.

*Απόστολος Μετικαρίδης*  
*Γ2*